

Из рая детского житья
Вы мне привет прощальный шлете,
Неизменившие друзья
В потертом, красном переплете...
Марина Цветаева

«Гарри Поттер и Орден Феникса»

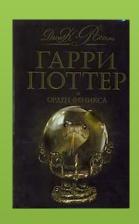
Роману - 15 лет. Это пятая книга английской писательницы Дж. К. Роулинг о Гарри Поттере. Её премьера состоялась в Англии летом 2003 года, а российская премьера - в начале 2004.

Гарри, едва не исключенный из школы за столкновение с дементорами, узнает об Ордене Феникса, который был создан для борьбы с пожирателями смерти. Гарри и его друзья не остаются в стороне.













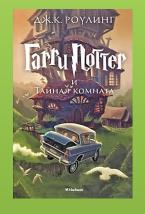
В российский кинопрокат пятый фильм о юном волшебнике вышел 19 июля 2007 года. Он занял 40 место среди самых кассовых и 2 место среди фильмов 2007 года.

«Гарри Поттер и Тайная комната»

Роману - 20 лет. Это второй роман в серии книг про юного волшебника, написанный Джоан Роулинг в 1998 году.

На этот раз Гарри и его друзьям предстоит доказать свою непричастность к загадочным нападениям на учеников Хогвартса, а также вступить в битву с могущественной темной силой.



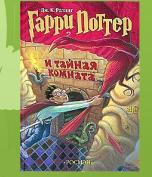












Экранизация романа, вышедшая в 2002 году, заняла седьмую позицию в сниске самых кассовых фильмов (на тот момент) и в целом получила благоприятные отзывы.

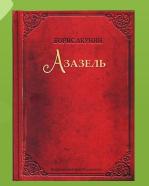
«Азазель»

Роману 20 лет. Это первый из романов Бориса Акунина об Эрасте Фандорине.

Герой - письмоводитель в полицейском управлении. По долгу службы он сталкивается с запутанным делом и начинает расследование. Сыщик столкнётся с некой подпольной организацией, в которой замешаны влиятельные лица, едва не погибнет, успеет влюбиться и навсегда потерять свою любовь.















Сериал по мотивам романа «Азазель» был снят в 2002 году. Режиссер — Александр Адабашьян. В главной роли — Илья Носков. В фильме также снимались Сергей Безруков, Марина Неёлова, Олег Басилашвили, Марина Александрова, Сергей Чонишвили. Менее известен фильм «Зимняя королева», снятый кинематографистами России, США и Великобритании. Режиссер Федор Бондарчук, в главных ролях — Милла Йовович, Антон Ельчин.

«Турецкий гамбит»





Премьера фильма по мотивам романа состоялась в 2005 году, тв-версии — в 2006. Режиссер — Джаник Файзиев. Эраста Фандорина сыграл Егор Бероев. В фильме также снимались Ольга Красько, Гоша Куценко, Дмитрий Певцов, Александр Балуев, Александр Олешко и другие.









Роману – 20 лет . Это второй роман из серии о необыкновенном сыщике Эрасте Фандорине. На этот раз герой противостоит резиденту турецкой разведки и с блеском выигрывает эту партию.



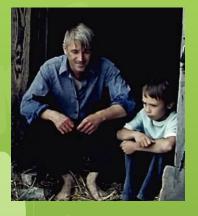


«Не стреляйте белых лебедей»





Роману Бориса Васильева 45 лет. Впервые он был напечатан в журнале «Юность» (№№ 6-7 за 1973 год). В 1980 году по роману был снят кинофильм. Режиссер – Родион Нахапетов. В роли Егора Полушкина – Станислав Любшин. В фильме также снимались Нина Русланова, Вера Глаголева, Ивар Калныньш.



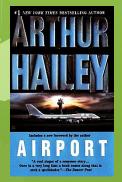




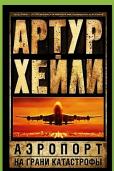
Бурьяновых переехала в отдалённый посёлок. Глава семьи Фёдор получил место лесника. Благодаря хищениям и браконьерству он очень быстро стал самым богатым и уважаемым человеком в посёлке. Егор Полушкин перебрался в эти края вслед за родственником. Односельчане и родные называли Полушкина «бедоносцем», при этом охотно беззастенчиво пользуясь его добротой и простодушием. Всё, за что он ни брался, любая работа или дело недоразумением из-за кончались творческого, нешаблонного подхода. После многих мытарств и недоразумений Егор Полушкин был назначен лесником. Он ревностно оберегал лес, за свой счет покупал белых лебедей для своего лесничества. Он пытался помешать браконьерам, а Федор Бурьянов решил ему отомстить...

«Аэропорт»

Роман Артура Хейли издан в 1968 г. Один день из жизни аэропорта описан так, что роман до сих пор остается бестселлером. Сложные ситуации возникают одна за другой и похоже, что с ними уже не справиться. Начавшаяся метель создает множество проблем для аэропорта. Нарастает нервное напряжение работников, накаляются взаимоотношения некоторых героев. Кто-то не может справиться с прошлым и задумал совершить суицид, чья-то жена устраивает глупые скандалы и портит жизнь супругу, не гнушаясь ничем, а кто-то и вовсе задумал недоброе взорвать самолет...







Роман экранизирован в 1970 г. В фильме снимались голливудские звезды первой величины – Берт Ланкастер, Жаклин Биссет, Джин Сиберг, Джордж Кеннеди. 10 номинаций на «Оскар». Фильм также номинировали на премии «Золотой глобус», ВАГТА, «Грэмми». У фильма есть три продолжения – «Аэропорт 1975», «Аэропорт 77», «Аэропорт 1979: «Конкорд».





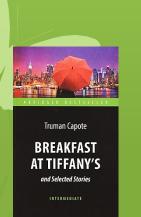




«Завтрак у Тиффани»

Новелла американского писателя Трумена Капоте издана в 1958 году в сборнике издательства Random House.

История рассказана от лица начинающего который необычных писателя, при обстоятельствах знакомится с соседкой, привлекательной девушкой Холли. Она кажется обычной прожигательницей жизни, мечтающей стать содержанкой у богатого мужа. В окружающей единственным счете утешением является заведение Тиффани, которое для нее выглядит настоящей реализацией всех ее чаяний. Но все ли так однозначно?



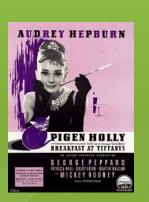




Фильм был снят в 1961. Главные роли исполнили Одри Хепберн и Джордж Пеппард. В следующем году фильм несколько раз номинировался на «Оскар» и получил две этих награды (лучшая музыка и песня). Песня «Мооп River» в исполнении Одри Хепберн и сейчас любима слушателями, несмотря на существование множества кавер-версий.









«Братья и сестры»

Дебютный роман Федора Абрамова был издан в журнале «Нева» в 1958 году. До этого автору несколько лет отказывали в публикации. Роман стал первой частью тетралогии «Пряслины» («Братья и сестры», «Две зимы и три лета», «Пути-перепутья», «Дом»).

Действие романа разворачивается в старинном северном селе Пекашино весной-осенью 1942 года. Во главе колхоза «Новый путь» становится простая крестьянка Анфиса Минина. В помощь ей назначается переведенный из блокадного Ленинграда раненый фронтовик Иван







«Две зимы и три лета» - российский многосерийный телефильм режиссёра Теймураза Эсадзе, поставленный по тетралогии Фёдора Абрамова «Пряслины». Премьера состоялась в январе 2014 года на телеканале «Россия». В фильме снимались Сергей Маковецкий, Александр Балуев, Наталья Вдовина, Полина Кутепова и другие.





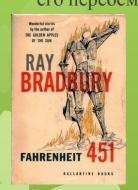




«451 градус по Фаренгейту»

Роману 65 лет. Рэй Брэдбери писал его на взятой напрокат пишущей машинке в публичной библиотеке Лос-Анджелеса. Издан роман был частями в первых выпусках журнала Playboy.

В мире будущего все книги и дома, где они обнаружены, безжалостно уничтожают отряды пожарных-огнеметчиков. Сержант Гай Монтэг выполняет приказы, но встреча слепо с Клариссой Маклелланд заставляет его переосмыслить свою жизнь.









Впервые роман экранизировали в 1966 году. Фильм был снят Франсуа Трюффо. Главные роли исполнили Оскар Вернер и Джули Кристи. Позднее к теме обращались Мэл Гибсон и Фрэнк Дарабонт. В мае 2018 года в США планируется премьера фильма режиссера Рамина Бахрани. Главные роли сыграют Майкл Б. Джордан, София Бутелла, Майкл Шеннон. В Советском Союзе существовала серия телеспектаклей «Этот фантастический мир». В выпуск 1984 года «Знак Саламандры» (№10) вошла постановка по мотивам романа. Роль Гая Монтэга сыграл Леонид Каюров, брандмейстера Битти – Юрий Яковлев.







«Двенадцать стульев»

Роман Ильи Ильфа и Евгения Петрова опубликован в 1928 году в художественнолитературном журнале «Тридцать дней». Тему для романа подсказал Валентин Катаев, заявив как-то, что хочет стать «советским Дюмаотцом». В основе сюжета - поиски бриллиантов, спрятанных в одном из двенадцати стульев мадам Петуховой. Но книга не ограничивается Это рамками приключенческого жанра. остроумное, ироничное, фотографически точное описание эпохи. В 1949-1956 гг. роман был запрещен, а выпуск его назван грубой политической ошибкой.

Илья Ильф « Езг. Петров





Существует 21 экранизация и фильм по мотивам романа с 1933 по 2013 год - в Европе, США, СССР, Бразилии, на Кубе.

В 1966 г. был поставлен телеспектакль, в котором Остапа Бендера сыграл Игорь Гор-бачев. В 1971 г. Леонид Гайдай снял фильм с Арчилом Гомиашвили и Сергеем Филип-повым в главных ролях. В 1976 г. вышел фильм Марка Захарова, где главные роли сыграли Андрей Миронов и Анатолий Па-панов. В 2005 г. украинский телеканал «Интер» по заказу Первого канала снял двухсерийный мюзикл с Николаем Фоменко и Ильей Олей





«Бегущая по волнам»

Роман Александра Грина закончен в 1928 г.

Главный герой романа — любитель приключений Томас Гарвей, задержавшийся в городе Лиссе из-за болезни. Играя в карты, он слышит фразу «Бегущая по волнам» и почему-то думает, что эти слова имеют отношение к увиденной им накануне девушке. Томас мечтает о встрече с ней. Вскоре он садится на корабль «Бегущая по волнам» и отправляется в путешествие. После многих опасностей и приключений сбываются его мечты — он находит верных друзей, настоящую любовь и обретает счастье.





В 1967 г. по книге снят советско-болгарский фильм. Автором сценария, музыки и текстов песен был Александр Галич. В фильме снимались Савва Хашимов, Маргарита Терехова, Ролан Быков и другие. В 1983 г. поставлен телеспектакль «Человек из страны Грин» по мотивам романов «Дорога никуда» и «Бегущая по волнам». В 2007 г. режиссер Валерий Пендраковский снял фильм «Бегущая по волнам» - вольную экранизацию прозы Александра Грина.



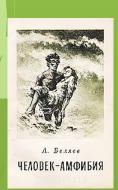


«Человек-амфибия»

Роман Александра Беляева впервые появился в 1928 г. в журнале «Вокруг света». В том же году в издательстве «Земля и фабрика» вышла книга.

Это увлекательная и трогательная история Ихтиандра, который в результате эксперимента доктора Сальватора обретает шанс жить и на суше, и в воде. Рассказ о его опасных приключениях в мире обычных людей, о противостоянии капитану Педро Зурите и о любви к красавице Гуттиэре до сих пор очаровывает своей живостью и эмоциональностью.

Впервые попытка экранизации романа была предпринята в конце 40-х годов на студии Диснея. От нее отказались из-за сложности подводных съемок. Вышедший в 1962 г. в СССР фильм побил все существующие на то время рекорды проката. В фильме снимались Владимир Коренев, Анастасия Вертинская, Михаил Козаков. В 2004 г. вышел телесериал «Морской Дьявол» по мотивам романа, а в 2015 г. – мультфильм «Последний человек Атлантиды». В 2016 г. заключено соглашение о съёмках для Китая ремейка фильма 1962 г.











«Алые паруса»

Повесть Александр Грин написал в 1916 – 1922 гг., а полностью опубликовал в 1923 г. Писатель посвятил повесть своей второй жене, Нине Николаевне Грин. Это история о прекрасной Ассоль, которая много лет ждала своего принца, плывущего на корабле под алыми парусами. Это история о любви и счастье, о душевной гармонии, вечной юности и чудесах, в которые надо лишь верить – и они непременно случатся.

Впервые повесть экранизирована в 1961 г. Главные роли сыграли Василий Лановой (Грэй) и Анастасия Вертинская (Ассоль). Этот искренний и трогательный фильм до сих пор пользуется популярностью. 1 января 1983 г. на телевидении состоялась премьера анимационно-игрового фильма «Ассоль», снятого с применением новейших (на тот момент) технологий. В 2010 г. снят украинский четырехсерийный фильм «Правдивая история об Алых парусах».









«Чапаев»

Роман Дмитрия Фурманова был в 1923 г. Это живое, написан увлекательное повествование непримиримой борьбе между Белой гвардией и Красной армией в Поволжье и Переломные Урале. события на Гражданской войны переданы очень точно, ведь автор участвовал в боях под командованием В.И. Чапаева. Фурманову удалось документально и в то же время ярко и полнокровно воплотить образ всенародно любимого героя Гражданской войны - легендарного Чапаева, мужественного, бесстрашного и всегда уверенного в своей победе.





Фильм был снят в 1934 г. К премьере успели подготовить только рукописные объявления. Утром зрителей было немного, но уже на вечерний сеанс собралась очередь. В СССР фильм пользовался неизменным успехом многие годы. Он был популярен и за рубежом. Фильм был восстановлен в 1963 г., а позднее неоднократно выпущен на видеокассетах и DVD.







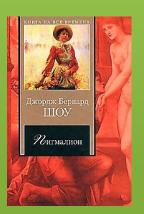
«Пигмалион»

Премьера пьесы Бернарда Шоу состоялась в октябре 1913 г., хотя закончена она была намного раньше.

Генри Хиггинс, лондонский профессор фонетики, заключил пари со своим приятелем, полковником Пикерингом. По условиям пари Хиггинс должен за 6 месяцев обучить цветочницу Элизу Дулиттл принятому в высшем обществе произношению и на светском приёме суметь представить её как герцогиню.







Пьесу часто экранизировали — в Германии, Великобритании, США, СССР (телеспектакли 1957 и 1975 гг). Известны также адаптированные экранизации в Индии, Турции, США, России («Цветы от Лизы», 2010). Самая известная и до сих пор любимая зрителями экранизация — «Моя прекрасная леди» (США, 1964), музыкальный фильм, созданный на основе пьесы Бернарда Шоу и мюзикла Фредерика Лоу. В роли Элизы Дулиттл снялась Одри Хепберн.

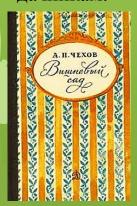






«Вишнёвый сад»

Лирическая пьеса Антона Павловича Чехова, жанр которой сам автор назвал комедией, написана в 1903 г. Это одно из самых известных произведений Чехова и одна из самых известных русских пьес. В имении помещицы Любови Андреевны Раневской зацвел вишневый сад. Вскоре вся эта красота должна быть вырублена - имение продается из-за долгов. Вместе с дочерью Раневская возвращается из Парижа в родное поместье, где купец Лопахин предлагает ей разбить свою землю на участки и сдавать их в аренду дачникам.



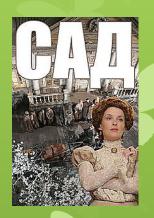




Впервые пьеса была экранизирована в 1936 г. в Японии. Неоднажды ее экранизировали в Великобритании, известны также грекофранцузкий и норвежский фильмы, советский телеспектакль 1976 г. Российские кинорежиссеры обращались к этой пьесе в 1993 и 2008 гг.







«Война миров»

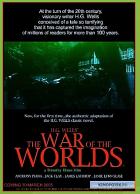
Впервые роман Герберта Уэллса вышел в журнале «Pearson's magazine» в 1897 г. Отдельной книгой он появился в феврале 1898 г. Это первый роман, описывающий вражду между людьми и инопланетянами.

Лондона Недалеко OT упал летательный аппарат, которого И3 выбрались разумные существа. Собравшаяся толпа В страхе разбежалась, а пришельцы начали собирать некие устройства. Выяснилось, что намерения пришельцев враждебны, парламентеры и зрители убиты, и марсиане начинают захват Англии....





Классическим является фильм 1953 г., действие которого перенесено в США. В 2005 г. роман экранизировали Тимоти Хайнс и Стивен Спилберг. Версия Хайнса более соответствует содержанию романа. Действие фильма Спилберга перенесено в наши дни в США, а главные роли исполняют Том Круз и Дакота Фэннинг. В 2012 г. был создан мультфильм «Война миров: Голиаф», где описывается продолжение романа. В 2016 г. на канале MTV принято решение о создании сериала по мотивам романа. Действие его развернется в современном мире. Британский телеканал ВВС Опе в 2018 г. приступил к съемкам трехсерийной экранизации романа. Авторы обещают очень близкую к оригиналу адаптацию.





«Жизнь»

Это первый роман французского писателя Ги де Мопассана, написанный в 1883 г. Автор работал над книгой в течение шести лет. Она публиковалась отрывками в издании «Жиль Блас» с февраля по апрель 1883 года. Позже роман издали отдельной книгой.

Юная Жанна возвращается в родительское имение из монастыря. Вскоре девушка знакомится с соседом и дает согласие на брак с ним. Душа ее полна мечтами и надеждами. Но так ли безоблачно сложится ее жизнь?







Все экранизации романа были сделаны во Франции: 1958 (Александр Астрюк), 2004 г. (Элизабет Рапно), 2016 г. (Стефан Бризе). Все они достаточно точно следуют оригиналу. Различны взгляды режиссеров на отношения между людьми и, следовательно, расстановка некоторых психологических акцентов.







- № Морис Метерлинк «Синяя птица» (1908). Впервые пьеса-сказка была поставлена 13 октября 1908 года в МХТ. Известен также вариант в виде сказки для детей в 10 главах, составленной гражданской женой Метерлинка Жоржеттой Леблан. Известны экранизации 1910 г. (Великобритания), 1911 г. (Россия), 1918 и 1940 гг. (США). В 1976 г. снят совместный советско-американский фильм. В прокате он не имел успеха и не был замечен критиками. В 1970 г. снят полнометражный советский мультфильм, а в 1980 японский аниме-сериал.
- Владимир Арсеньев «Дерсу Узала» (1923). Повесть о путешествии автора в 1902 году по восточной Маньчжурии. Одно из лучших произведений среди географической и приключенческой литературы. Экранизирована в 1961 г. и 1975 г. (режиссер Акира Куросава, советско-японский фильм). В 2011 г. снят документальный фильм «Владимир Арсеньев. Капитан тайги».
- * Алексей Толстой «Аэлита» (1923). Фантастический роман о путешествии землян на Марс. В 1924 г. Яков Протазанов экранизировал книгу. В этом же году снят мультфильм «Межпланетная революция» по мотивам романа. В 1981 г. роман частично экранизирован в четвертом выпуске телеспектакля «Этот фантастический мир».
- * Александр Неверов "Ташкент город хлебный" (1923). Повесть о страшном поволжском голоде, о том, как 12-летний Мишка Додонов едет добывать хлеб для своих близких.

 Фильм по книге снят в 1968 г.
- ₩ Юрий Олеша «Три толстяка» (1928). Повесть-сказка о восстании, поднятом бедняками под предводительством оружейника Просперо и гимнаста Тибулла против богачей-Толстяков. В 1963 г. снят мультфильм, а в 1966 г. Алексей

одноименный фильм.

- **Вячеслав Шишков «Угрюм-река»** (1928-1933). Семейная сага, фоном для которой служит золотая лихорадка в Сибири. По книге снят 4-хсерийный фильм в 1968 г.
- * Лев Кассиль «Кондуит и Швамбрания» (1933). Автобиографическая повесть была экранизирована в 1935 и 1981 гг. (телеспектакль)
- * Аркадий Гайдар «Сказка о Военной тайне, Мальчише-Кибальчише и его твердом слове» (1933). Позднее печаталась как часть повести «Военная тайна». В 1958 г. снят мультфильм, а в 1964 г. художественный фильм «Сказка о Мальчише-Кибальчише».
- *** Лазарь Лагин «Старик Хоттабыч»** (1938). Сказка экранизирована в 1956 г. Ее своеобразным римейком можно считать фильм «Хоттабыч» (2006).
- * Антон Макаренко «Флаги на башнях» (1938). Повесть связана по содержанию с "Педагогической поэмой». Экранизирована в 1958 г.
- * Анатолий Рыбаков «Кортик» (1948). Первое крупное произведение автора, первая книга трилогии. Вторая «Бронзовая птица», третья «Выстрел». Книга переведена на множество языков, дважды экранизирована в 1954 и 1973 гг.
- № Чингиз Айтматов «Джамиля» (1958). Премьера фильма состоялась в 1968 г.
- * Анатолий Иванов «Тени исчезают в полдень» (1963). Премьера фильма состоялась в 1970 г. В 70-80 гг. Фильм демонстрировали по телевидению в сокращенном варианте. В 1998г. на канале ОРТ выпущена 10-серийная версия фильма.