БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»

Методические рекомендации по производственным практикам

ПП.01.01. Пробные занятия и ПП.01.02. Практика руководителя творческого объединения

ПМ.01. Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей (в области хореографии)

Основная профессиональная образовательная программа – программа подготовки специалистов среднего звена
Специальность 44.02.03. Педагогика дополнительного образования

(углублённой подготовки)

Методические рекомендации разработаны в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 44.02.03. Педагогика дополнительного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от № 988 от 13.08.2014 г. и программой профессионального модуля

Разработчики:

Попова В.В., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»

Уханова Н.В., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж».

Методические рекомендации рассмотрены на заседании предметно-цикловой комиссии преподавателей психолого-педагогических дисциплин

Методические рекомендации
по производственной практике ПМ.01. Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей

Выписка из плана-графика практики
по ПМ.01. Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей
(в области хореографии)

Название практики	Форма проведения	Количество недель	Курс, семестр
ПП.01.01. Пробные занятия	рассредоточенная	6 недель, 218 часов (7/98), (6/120)	3 курс, 5, 6 семестры
ПП.01.02. Практика руководителя творческого объединения	концентрированная	2 недели, 72 часа	4 курс, 7 семестр

Количество часов на освоение программы: 290 часов.

Цель производственной практики - формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение опыта практической работы в части освоения профессиональной деятельности «Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей».

В процессе производственной практики у обучающихся формируются общие и профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия.
ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия.
ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.
ПК 1.4. Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.
ПК 1.5. Анализировать занятия.
ПК 1.6. Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.
ПК 3.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.
ПК 3.2. Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду.
ПК 3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 3.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 3.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения
профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Содержание ПП.01.01. Пробные занятия

Содержание деятельности	Объём часов
Реализация дополнительных образовательных программ хореографической направленности в дошкольной образовательной организации. Анализ условий хореографической работы с детьми в дошкольной образовательной организации (ДОО). Анализ дополнительных образовательных программ хореографической направленности, реализуемых в образовательной организации. Анализ документации руководителя хореографической секции в ДОО (программа секции, журнал учебных занятий, отчеты). Проведение беседы с руководителем хореографической секции: функциональные обязанности, особенности работы с детьми. Анализ оборудования хореографического зала. Анализ развивающей среды группы / секции для занятий хореографии. Проведение наблюдения/ беседы с педагогом с целью выяснения, как осуществляется врачебный, педагогический контроль и самоконтроль в процессе занятий хореографией. Наблюдение и анализ проведения занятия по хореографии в ДОО. Включение в организацию и проведение занятия по хореографии педагогом дополнительного образования. Составление конспекта занятия по хореографии для детей дошкольного возраста. Проведение занятия по хореографии самостоятельно под руководством педагога дополнительного образования, анализ занятия. Составление анкеты для родителей (воспитателей) с целью определения интереса и способностей детей к занятиям хореографией. Проведение беседы с использованием презентации и анализ беседы. Реализация дополнительных образовательных программ хореографической направленности в общеобразовательной организации. Анализ условий хореографической работы с детьми в общеобразовательной организации. Анализ дополнительных образовательных программ, реализуемых на базе общеобразовательной организации. Анализ плана хореографической работы в школе (выделить задачи, разделы, индивидуальные формы работы и массовые мероприятия). Анализ программ внеурочной деятельности хореографического направления. Наблюдение и анализ проведения внеурочного занятия хореографического направления. Проведение беседы с руководителем секции. Изучение функциональных обязанностей, недельной педагогической нагрузки руководителя. Анализ документации по организации хореографической работы в школе (учебный план, рабочая программа дисциплины, программа секции, программа внеурочной работы, приказы на отнесение к определенной медицинской группе, журнал учебных занятий, отчеты). Наблюдение и анализ занятия по хореографии в школе. Наблюдение и анализ работы секций и кружков по хореографическому воспитанию школьников. Составление конспекта занятия хореографического направления. Проведение и анализ занятия хореографического направления. Беседа с педагогом «Методы организации врачебного и педагогического контроля и самоконтроля в процессе занятий хореографией».	218

Планирование и проведение групповых и индивидуальных занятий хореографической направленности с детьми. Составление анкеты для родителей с целью определения интереса и способностей детей к занятиям хореографией. Проведение анкетирования и анализ результатов. Реализация дополнительных образовательных программ хореографической направленности в организации дополнительного образования. Анализ условий хореографической работы с детьми в организации дополнительного образования (ОДО). Анализ дополнительных образовательных программ хореографической направленности, реализуемых в ОДО. Наблюдение и анализ занятия педагога в области хореографической деятельности. Беседа с педагогом «Методы организации врачебного и педагогического контроля и самоконтроля в процессе занятий хореографией». Самостоятельное проведение занятий хореографической направленности. Оформление отчетной документации.	

Цель – приобретение студентами опыта практической работы по подготовке, проведению и анализу занятий хореографической направленности в дошкольной организации, общеобразовательной организации, организации дополнительного образования; формирование профессиональных и общих компетенций.

Задание для обучающихся на практику:

1. Познакомиться с перечнем дополнительных образовательных программ хореографической направленности в дошкольной образовательной организации, проанализировать условия хореографической работы с детьми в ДОО, обсудить с руководителем практики и сокурсниками.
2. Посетить встречу с педагогом дополнительного образования - руководителем хореографической секции в ДОО, обсудить вопросы:

- документация руководителя секции (программа секции, журнал учебных занятий, отчеты)
- функциональные обязанности, особенности работы с детьми
- анализ оборудования хореографического зала, особенности развивающей среды группы / секции для занятий хореографии
- врачебный, педагогический контроль и самоконтроль в процессе занятий хореографией

3. Посетить и проанализировать занятие по хореографии в ДОО, представить конспект показательного занятия.
4. Подготовить, провести и проанализировать занятие по хореографии в ДОО самостоятельно под руководством педагога дополнительного образования, результат отразить в табеле оценок.
5. Посетить встречу с педагогом дополнительного образования - руководителем хореографической секции в общеобразовательной организации, обсудить вопросы:

- функциональные обязанности, недельная педагогическая нагрузка руководителя
- условия для проведения хореографической работы с детьми в общеобразовательной организации
- документация по организации хореографической работы в школе (учебный план, рабочая программа дисциплины, программа секции, программа внеурочной работы, приказы на отнесение к определенной медицинской группе, журнал учебных занятий, отчеты)

- дополнительные образовательные программы, реализуемые на базе общеобразовательной организации
- план хореографической работы в школе
- программы внеурочной деятельности хореографического направления

6. Посетить и проанализировать занятие по хореографии в общеобразовательной организации, представить конспект показательного занятия.
7. Совместно с руководителем практики составить планирование групповых и индивидуальных занятий хореографической направленности с детьми. Составить конспект занятия хореографического направления, под руководством педагога дополнительного образования провести и проанализировать занятие, результат отразить в табеле оценок.
8. Посетить встречу с педагогом дополнительного образования в организации дополнительного образования (ОДО), обсудить вопросы:
- условия для проведения хореографической работы с детьми
- дополнительные образовательные программы хореографической направленности, реализуемые в ОДО

9. Посетить и проанализировать занятие по хореографии в ОДО, представить конспект показательного занятия.
10. Самостоятельно составить конспект занятия хореографического направления, провести и проанализировать занятие, результат отразить в табеле оценок.
11. Оформить табель оценок по практике.
12. Оформить отчет.

Каждый студент проводит 17 занятий, из них 2- в ДОО, 2 – в общеобразовательной организации, 13 – в организации дополнительного образования.

ОЦЕНКА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПП.01.01. Пробные занятия				
3 курс, 5, 6 семестры, 218 часов. Форма проведения – рассредоточенная.				
Виды работ	**Коды и наименования проверяемых результатов**			
	ПК	**ОК**	**Практический опыт**	**Умения**
Знакомство с особенностями работы по программам хореографической направленности в дошкольной образовательной организации	ПК.1.4. ПК.1.5. ПК 3.3.	ОК.1 ОК.2 ОК.4 ОК.6 ОК.8 ОК.9 ОК.11	анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, разработки предложений по их совершенствованию;	проводить педагогическое наблюдение за занимающимися; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими); анализировать занятия в избранной области дополнительного образования; анализа учебно-методических материалов для обеспечения образовательного процесса; изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дополнительного образования детей; самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в дополнительном образовании;
Посещение и анализ занятий по хореографии в ДОО, общеобразовательной организации и организации дополнительного образования	ПК 1.1. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 3.3.	ОК.1 ОК.2 ОК.4 ОК.6 ОК.8 ОК.9 ОК.11	анализа организации занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, разработки предложений по их совершенствованию; наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;	проводить педагогическое наблюдение за занимающимися; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими); анализировать занятия в избранной области дополнительного образования; анализа учебно-методических материалов для обеспечения образовательного процесса; самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в дополнительном образовании;
Подготовка, проведение и анализ занятия по хореографии в ДОО	ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК.1.6. ПК 3.1. ПК 3.2.	ОК.1 ОК.2 ОК.3 ОК.4 ОК.5 ОК.6 ОК.7 ОК.10 ОК.11	деятельности в избранной области дополнительного образования детей; определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности; наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции; ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс;	находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям; определять цели и задачи занятий в избранной области деятельности; разрабатывать планы, конспекты, сценарии занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики области дополнительного образования детей; педагогически обоснованно выбирать и реализовывать разные формы, методы, приемы обучения и воспитания при работе с одновозрастным и (или) разновозрастным объединением детей по интересам в избранной области деятельности, в том числе с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся и группы детей; демонстрировать способы, приемы деятельности в избранной области дополнительного образования детей; стимулировать познавательную активность на занятии, создавать условия для развития мотивации детей к избранной области деятельности;

				создавать на занятии условия для самопознания и самосовершенствования; выявлять и поддерживать одаренных в избранной области детей и детей; работать с детьми, имеющими отклонения в развитии, девиантное поведение; проводить педагогическое наблюдение за занимающимися; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими); использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе; контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся, результаты освоения программы дополнительного образования; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения; анализировать занятия в избранной области дополнительного образования; участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете (мастерской, лаборатории);
Знакомство с особенностями работы по программам хореографической направленности в общеобразовательной организации	ПК.1.4. ПК.1.5. ПК 3.3.	ОК.1 ОК.2 ОК.4 ОК.6 ОК.8 ОК.9 ОК.11	анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, разработки предложений по их совершенствованию;	проводить педагогическое наблюдение за занимающимися; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими); анализировать занятия в избранной области дополнительного образования; анализа учебно-методических материалов для обеспечения образовательного процесса; самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в дополнительном образовании;
Подготовка, проведение и анализ занятия по хореографии в общеобразовательной организации	ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК.1.6. ПК 3.1. ПК 3.2.	ОК.1 ОК.2 ОК.3 ОК.4 ОК.5 ОК.6 ОК.7 ОК.10 ОК.11	деятельности в избранной области дополнительного образования детей; определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности; наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции; ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс;	находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям; определять цели и задачи занятий в избранной области деятельности; разрабатывать планы, конспекты, сценарии занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики области дополнительного образования детей; педагогически обоснованно выбирать и реализовывать разные формы, методы, приемы обучения и воспитания при работе с одновозрастным и (или) разновозрастным объединением детей по интересам в избранной области деятельности, в том числе с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся и группы детей; демонстрировать способы, приемы деятельности в избранной области дополнительного образования детей; стимулировать познавательную активность на занятии, создавать условия для развития мотивации детей к избранной области деятельности; создавать на занятии условия для самопознания и самосовершенствования;

				выявлять и поддерживать одаренных в избранной области детей и детей; работать с детьми, имеющими отклонения в развитии, девиантное поведение; проводить педагогическое наблюдение за занимающимися; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими); использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе; контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся, результаты освоения программы дополнительного образования; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения; анализировать занятия в избранной области дополнительного образования; участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете (мастерской, лаборатории);
Знакомство с особенностями работы по программам хореографической направленности в организации дополнительного образования	ПК.1.4. ПК.1.5. ПК 3.3.	ОК.1 ОК.2 ОК.4 ОК.6 ОК.8 ОК.9 ОК.11	анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, разработки предложений по их совершенствованию;	проводить педагогическое наблюдение за занимающимися; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими); анализировать занятия в избранной области дополнительного образования; анализа учебно-методических материалов для обеспечения образовательного процесса; самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в дополнительном образовании;
Подготовка, проведение и анализ занятия по хореографии в организации дополнительного образования	ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК.1.6. ПК 3.1. ПК 3.2.	ОК.1 ОК.2 ОК.3 ОК.4 ОК.5 ОК.6 ОК.7 ОК.10 ОК.11	деятельности в избранной области дополнительного образования детей; определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности; наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции; ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс;	находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям; определять цели и задачи занятий в избранной области деятельности; разрабатывать планы, конспекты, сценарии занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики области дополнительного образования детей; педагогически обоснованно выбирать и реализовывать разные формы, методы, приемы обучения и воспитания при работе с одновозрастным и (или) разновозрастным объединением детей по интересам в избранной области деятельности, в том числе с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся и группы детей; демонстрировать способы, приемы деятельности в избранной области дополнительного образования детей; стимулировать познавательную активность на занятии, создавать условия для развития мотивации детей к избранной области деятельности; создавать на занятии условия для самопознания и самосовершенствования;

				выявлять и поддерживать одаренных в избранной области детей и детей; работать с детьми, имеющими отклонения в развитии, девиантное поведение; проводить педагогическое наблюдение за занимающимися; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими); использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе; контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся, результаты освоения программы дополнительного образования; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения; анализировать занятия в избранной области дополнительного образования; участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете (мастерской, лаборатории);
Оформление итоговой документации по практике (отчета по итогам практики, табеля оценок).	ПК 1.3. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 3.3. ПК 3.4.	ОК.1 ОК.2 ОК.4 ОК.5 ОК.8 ОК.9	деятельности в избранной области дополнительного образования детей;	использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе; вести учебную документацию; изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дополнительного образования детей;

По завершении практики ПП.01.01. Пробные занятия студент:

1. Может охарактеризовать особенности работы по программам хореографической направленности в дошкольной образовательной организации, в общеобразовательной организации, в организации дополнительного образования, отражает данные особенности в отчете по практике.
2. Имеет опыт анализа занятий по хореографии педагогов ДОО, общеобразовательной организации, организации дополнительного образования.
3. Умеет планировать занятия хореографической направленности в соответствии с документацией педагога дополнительного образования в организации – базы практики.
4. Владеет навыками самостоятельного написания конспекта занятия по хореографии.
5. Может самостоятельно подготовить, провести и проанализировать занятия по хореографии в ДОО, общеобразовательной организации, организации дополнительного образования.
6. Владеет приемами организации педагогического контроля за результатами деятельности воспитанников, приемами оценивания процесса и результатов обучения.
7. Владеет приемами анализа и самоанализа занятий.
8. Пишет итоговый отчёт по практике с выявлением своих сильных и слабых сторон в рамках педагогической деятельности.

В результате практики ПП.01.01. Пробные занятия обучающийся под руководством руководителя практики планирует, разрабатывает и проводит 17 занятий.

Практика считается выполненной, если студент отработал необходимое количество часов, выполнил норму занятий. Студент получает оценку «отлично», «хорошо» или «удовлетворительно» за каждое проведенное занятие. Итоговая оценка по практике является средним арифметическим всех отметок за проведенные занятия. По окончании практики студент сдает дневник практики, заполненный табель оценок и отчет в отдел практики.

Критерии оценки пробных занятий

Отличная отметка ставится при условии, если:

- занятие имеет определенную, последовательно реализованную дидактическую цель, характеризуется логическим, психологическим и организационным единством;
- на занятии сочетаются коллективная и индивидуальная работа обучающихся, осуществляется дифференцированный подход;
- на занятии применяется поисковая или частично-поисковая ситуация, которая моделируется с учетом возраста и уровня развития обучающихся, применяются разнообразные методы и приёмы обучения и воспитания;
- практикант соблюдает педагогическую этику, обладает грамотной речью, умеет использовать ТСО;
- практикант умеет правильно распределять время занятия.

Хорошая отметка ставится, если:

- занятие отвечает основным требованиям, предъявляемым к отличному занятию, но имеет некоторые недостатки, например:

1) студент не проявил необходимого умения в управлении группой детей;

2) в процессе ведения занятия допущена несоразмерность, нарушены пропорции его основных компонентов;

3) недостаточно стимулировалась и использовалась активность обучающихся;

4) построение занятия не соответствовало его теме и типу.

Удовлетворительная отметка ставится, если:

- студент затрудняется самостоятельно провести занятие, но основная дидактическая цель и план занятия реализуются без существенных изменений;

- на занятии применяются технические средства обучения, но студент не владеет ими достаточно свободно, нарушает требования к применению технических и наглядных средств обучения, не умеет работать с доской, планшетом;

- на занятии недостаточно сочетается индивидуальная и коллективная работа, студент, работая с одним обучающимся, оставляет без внимания группу;

- практикант не проявляет методической инициативы в процессе ведения занятия;

- имеют место речевые ошибки, не всегда поправляет детей, допускающих ошибки.

Неудовлетворительная отметка ставится, если:

- практикант допускает ошибки в изложении учебного материала, не достигается намеченная дидактическая цель;

- на занятии не решаются воспитательные задачи;

- студент не умеет управлять группой, поддерживать рабочую атмосферу, дисциплину и порядок;

- практикант не готов к проведению занятия.

Критерии, учитываемые при выставлении оценки

за задания по практике:	**за дневник практики:**	**за отчет по практике:**
- выполнение объема работ, предусмотренного заданием по практике - своевременность выполнения задания - грамотное использование профессиональной терминологии - наличие вывода - аккуратность выполнения задания	- соответствие требованиям к оформлению дневника практики (содержание, технические параметры) - своевременность сдачи дневника практики - грамотное использование профессиональной терминологии - аккуратность ведения дневника - самостоятельность при заполнении	- соответствие требованиям к итоговому отчету (содержание, технические параметры) - своевременность сдачи итогового отчета - грамотное использование профессиональной терминологии - объективность самооценки приобретенного профессионального опыта - аккуратность оформления итогового отчета - самостоятельность

Форма аттестационного листа представлена в Приложении 1.

Методические подсказки по разработке учебного занятия
в контексте системно-деятельностного подхода

Системно-деятельностный подход

Пять основных компонентов:

– учебно-познавательные мотивы, т.е. осознание: «для чего мне необходимо изучить этот объект»

– действие целеполагания («что я должен сделать...»);

– планирование решения, выбор средств и методов («как и в какой последовательности я должен решить задачу»);

– решение поставленных задач;

– рефлексивно-оценочные действия («все и правильно ли я сделал, что еще необходимо сделать, чтобы достичь цели»).

Признаки учебной деятельности с позиции системно-деятельностного подхода

– ориентация на обеспечение целостности учебной деятельности*

– ориентация на зону ближайшего развития обучающихся

– ориентация на развитие самостоятельности**, передача ответственности за осуществление учебной деятельности обучающемуся

– значимость развития теоретического мышления

– наличие заданий на выявление эмоционально-ценностного отношения обучающихся (значимость воспитательного аспекта урока/занятия)

– организация разных форм обучения (индивидуальная, групповая, парная)

– организация диалога/полилога

– проблематизация учебной задачи

– организация поиска способа решения

– значимость фиксации индивидуального прогресса обучающегося

– ориентация на позитивную обратную связь в процессе обучения

– использование ошибки для углубления знаний

– значимость роли педагога как источника психологической поддержки обучающегося

*Целостный педагогический процесс – это высший уровень развития педагогического процесса, которому присуще единство и гармоничное взаимодействие всех его компонентов. Целостность проявляется в неразрывности воспитания и обучения. Однако целостность нельзя свести к единству процессов воспитания и обучения или к единству процессов умственного, нравственного, трудового, физического и других видов воспитания. В действительности целостность многопланова и многоаспектна, она проявляется как в содержании, так и в и организации педагогического процесса. В содержательном плане целостность педагогического процесса реализуется посредством отражения в цели и содержании образования взаимосвязи четырех элементов:

– знаний - теоретических сведений, содержащих в обобщённом и систематизированном виде опыт, накопленный человечеством (в том числе - знаний о способах действий);

– умений и навыков, представляющих собой опыт применения знаний в действиях по готовых алгоритмам;

– опыта творческой деятельности - опыта действий в новых ситуациях, когда алгоритм заранее не известен;

– опыта эмоционально-ценностного и волевого отношения к окружающему миру.

**Обеспечение самостоятельности обучающихся

- выбор целей, учебных задач, формулировка темы;
- выбор количества и уровня трудности заданий (в т.ч. домашних);
- выбор способа выполнения и формы организации работы;
- рассмотрение разных вариантов ответов;
- оценка детьми своей работы, анализ ответов других обучающихся;
- участие обучающихся в разработке критериев оценки результатов учебной деятельности.

Универсальные учебные действия (УУД)

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

УУД – действия разнообразного назначения, необходимые для организации и осуществления учебной деятельности (И. М. Осмоловская)

Функции УУД

- создают условия развития личности на основе умения учиться,
- обеспечивают регуляцию учебной деятельности,
- обеспечивают успешность обучения.

Виды УУД

- Личностные – обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях
- Регулятивные – обеспечивают организацию обучающимися своей учебной деятельности
- Познавательные – обеспечивают конкретные способы преобразования учебного материала
- Коммуникативные – обеспечивают социальную компетентность и учет позиций других людей, партнера по общению или деятельности

Личностные УУД

- самоопределение - личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование - установление учащимися связи между целью учебной еятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Учащийся должен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него;
- нравственно-этическая ориентация
- действие нравственно–этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

Регулятивные УУД

- целеполагание – как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование действий;

– прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;
– контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него;
– коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;
– оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;
– саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

Познавательные УУД
– работа с информацией (поиск, отбор, преобразование, оценка информации)
– знаково-символические (моделирование)
– действия постановки и решения проблемы
– логические: сравнение, анализ, обобщение, классификация, доказательство, подведение под понятие

Коммуникативные УУД
– планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
– постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
– разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешение конфликта, принятие решения и его реализация;
– управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;
– умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Памятка практиканту по подготовке к занятию

1. Узнайте заранее тему своего занятия, точно определите материал к этому занятию, его место в системе занятий по теме.
2. Изучите методическую литературу по теме занятия.
3. По возможности посетите 1-2 занятия, предшествующие вашему, наблюдайте и фиксируйте ход занятия, работу обучающихся, методику и организационную работу педагога, задания, действия педагога и обучающихся, отношение обучающихся к работе, к педагогу, друг к другу, выполнение задач занятия, трудности, возникающие в самостоятельной работе. Продумайте взаимосвязи проводимого Вами занятия с предыдущим и последующим.
4. Определите цель занятия, его структуру и основные этапы.
5. Подумайте о путях реализации дидактических принципов.
6. Разработайте содержание занятия. Отберите материал и определите методы и приемы обучения на каждом этапе занятия. Сформулируйте задания и вопросы для обучающихся.

7. Продумайте организационную структуру и распределите рабочее время на все этапы занятия.
8. Предусмотрите чередование различных видов работы детей, сложного и несложного материала, правильное соотношение между работой под руководством педагога и самостоятельной работой обучающихся.
9. Используйте возможные приемы дифференциации учебной работы, а также элементы проблемного обучения.
10. Распределите учебное время на отдельные этапы занятия в соответствии с целью и содержанием работы.
11. Подготовьте дидактический и наглядный материал к занятию, ТСО, продумайте место и методику его использования.
12. Оформите развернутый план-конспект занятия.

Форма конспекта занятия

Пояснительная записка

Дата
Педагог
Возраст детей
Название дополнительной общеобразовательной программы
Название уч. дисциплины (для комплексных программ)
Раздел / тема, место занятия в разделе/теме
Место проведения
*Тип занятия**
Цель
Задачи
Планируемые результаты/ показатели достижения поставленных задач
Необходимое оборудование, материалы
Формируемые УУД
Элементы, выделенные курсивом, могут быть вынесены на титульный лист

Ход занятия

Этап занятия, задачи этапа	Методы, средства и формы организации учебной деятельности	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Формируемые УУД

Приложения

Содержание заданий, упражнений и т.п.
Инструкционные карты и т.п.
Мультимедийная презентация
Раздаточный материал и др.

***Типы учебного занятия**

– Занятие изучения, усвоения нового материала (Занятие открытия нового знания)
– Занятие закрепления знаний, формирования умений и навыков, освоения способов деятельности
– Занятие самостоятельного применения знаний, умений и навыков, способов деятельности
– Обобщающее занятие
– Контрольное занятие
– Комбинированное занятие

Проектирование учебного занятия

Цель – осознанное представление результата деятельности.

Требования к цели:

1. Отражение специфики учебного предмета, направленности ДО
2. Нацеленность на результат; отражение приоритетных результатов /изменения в свойствах обучающихся/, которые ожидаются к концу занятия (открытие новых знаний, себя, усвоение умений, развитие каких-то свойств и т.п.)
3. Реалистичность (соответствие возрасту, индивидуальным особенностям, отведенному времени, ресурсному обеспечению и т.п.)
4. Конкретность (конкретизирует цель учебного предмета, программы)
5. Диагностичность /проверяемость/

Задача – конкретизация цели, сформулированная на языке решения.

Традиционный подход к формулировке задач

Обучающие – обучение конкретным ЗУН, создание условий для освоения опыта (способа) деятельности

Развивающие – формирование и развитие познавательных процессов, эмоционально-волевой сферы и т.п.

Воспитательные – формирование личностных качеств, развитие коллектива, приобщение к нравственным и культурным ценностям

Формулировка цели и задач в контексте ФГОС СОО

Цель и задачи должны быть направлены на формирование

– предметных результатов
– метапредметных результатов, включающих универсальные учебные действия <…>, и межпредметные понятия.

Критерии достижения цели и задач занятия

Критерии	Способы определения
Что узнали (запомнили)	Вопросы на запоминание (воспроизведение)
Что поняли (усвоили)	Задания: приведите примеры, подтвердите, объясните…
Чему научились	Задания на сравнение, доказательство

Какие изменения произошли во взглядах, представлениях, отношениях …	Исследование, экспресс опрос, эссе, мини-сочинение, анкетирование…

Этапы занятия, воспроизводящего целостный учебный процесс

– Организационный момент
– Постановка цели занятия в начале или в процессе занятия
– Актуализация знаний в начале занятия или в процессе его по мере необходимости
– Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала (правил, понятий, алгоритмов…)
– Применение теоретических положений в условиях выполнения упражнений и решения задач
– Самостоятельное творческое использование сформированных умений и навыков
– Обобщение усвоенного и включение его в систему ранее усвоенных ЗУНов
– Рефлексия деятельности
– Контроль за процессом и результатом учебной деятельности
– Информирование о домашнем задании (содержании и форме самостоятельной работы), инструктаж по его выполнению

Реализация основных структурных элементов занятия, воспроизводящего целостный учебный процесс

Этапы занятия	**Наблюдаемые приемы обучения и учения**
Организационный момент	Приветствие педагога, подготовка рабочих мест, инструктаж по ТБ
Постановка цели занятия в начале или в процессе занятия	Формулировка цели педагогом или обучающимися и способы фиксации цели урока. Приемы обучения, демонстрирующие недостаточность имеющихся знаний
Актуализация знаний в начале занятия или в процессе его по мере необходимости	Приемы повторения системы опорных понятий или ранее усвоенных учебных действий, необходимых и достаточных для восприятия нового материала обучающимися.
Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала (правил, понятий, алгоритмов)	Приемы привлечения внимания обучающихся к принципиально новым сведениям, приемы первичного закрепления (выражаются в речи обучающихся)
Применение теоретических положений в условиях выполнения упражнений и решения задач	Воспроизведение обучающимися способов решений задач, выполнение упражнений по образцу, (например, применение грамматических правил при написании слов, предложений и т.п.)
Самостоятельное творческое использование сформированных умений и навыков	Решение учебных задач повышенной трудности или практических задач. Инструктаж по ТБ
Динамическая пауза	Основные приемы динамической паузы
Обобщение усвоенного и включение его в систему ранее усвоенных ЗУНов	Использование нового содержания совместно с ранее изученным в условиях фронтального опроса, беседы и др.при решении задач и выполнении упражнений

Рефлексия деятельности	Подведение итогов совместной и индивидуальной деятельности обучающихся (новое содержание, изученное на занятии и оценка личного вклада в совместную учебную деятельность), достижение поставленной цели
Контроль за процессом и результатом учебной деятельности	Обучение способам контроля и самооценки деятельности. Умение обучающихся самостоятельно находить и исправлять ошибки, определять степень успешности (проявляется в устных высказываниях детей, в результатах письменных работ, в продуктах деятельности).
Информирование о домашнем задании	Информирование о содержании и форме самостоятельной работы. Инструктаж по выполнению домашнего задания

Критерии и показатели анализа занятия

Соответствие структуры занятия положениям системно-деятельностного подхода: наличие мотивационного, операционального и рефлексивно-оценочного этапов, участие обучающихся в целеобразовании, планировании, поисковой деятельности по открытию нового знания, осуществление самоконтроля, самооценки, корректирующих действий.

Направленность деятельности обучающихся на формирование УУД: познавательных, регулятивных, коммуникативных, личностных.

Технологичность структуры занятия: диагностичность целей и задач, адекватность всех компонентов целям занятия, соответствие целей и результата, критериальная оценка результата, строгая логика действий педагога и обучающихся.

Оптимальный отбор содержания: ценностные ориентиры, научность, доступность, отражение межпредметных связей, практическая направленность, достаточность и необходимость объема для изучения.

Результативность занятия: соответствует поставленным целям и диагностично в аспекте ЗУН и УУД; наблюдается обучающий, воспитывающий и развивающий эффект.

При анализе учебного занятия можно опираться на следующие **показатели:**

личностные качества педагога:

* высокий уровень культуры и образованности;
* глубокие знания своего предмета, области знания;
*общая эрудиция;
*уровень педагогического и методического мастерства;
* культура речи, ее образность, эмоциональность, чувство такта и юмора;
* внешний вид, мимика, жесты;
*демократичность во взаимоотношениях с обучающимися;

особенность учебной деятельности обучающихся:

*наличие и эффективность индивидуальных и коллективных форм работы;
* проявление дисциплины, самостоятельности, заинтересованности;
*организованность детей;
*уровень развития общеучебных и специальных умений и навыков;
* познавательная активность и творчество ребят;
*наличие разновозрастного коллектива и микрогрупп;

содержание изучаемого материала:

*оригинальность преподнесения темы;
* научность, достоверность и доступность информации;
* использование интересной информации и дополнительного материала;
* посильность в усвоении материала и применении его в практике;

* привлекательность, новизна, оптимальность объема;
эффективность преподавания:
*рациональность используемого времени;
*оптимальность темпо-ритма;
*чередования и смены видов деятельности;
*целесообразность выбранных форм и методов работы;
*целесообразность использования наглядности, ТСО;
*рациональность и эффективность методов и форм работы;
* характер обратной связи;
* контроль за работой обучающихся;
* выполнение правил и норм общения;
* соблюдение правил охраны труда и техники безопасности;
* степень эстетического воздействия занятия на обучающихся;
*умение работать в нестандартной ситуации;
цель и результаты проведенного занятия:
*конкретность, четкость, лаконичность формулировки цели занятия;
*реальность, целесообразность, сложность и достижимость цели;
*обучающий познавательный эффект проведенного занятия;
*воспитательный эффект воздействия занятия на развитие ребенка;
* степень удовлетворенности ребенка результатом своего труда;
* рефлексия труда ребенком и педагогом.
Во время учебного занятия детям можно задавать следующие вопросы:
- чего ты хочешь, чего добиваешься?
- как себя при этом чувствуешь?
- как, ты думаешь, чувствуют себя другие после твоих слов, поступков, действий?

При подведении итогов учебного занятия педагог может опираться на следующие **принципы:**
- сопоставить то, что предполагалось сделать, и что фактически сделано;
- выяснить степень продвижения ребят по сравнению с предполагаемыми результатами;
- учитывать, охотно ли работают ребята, выполняя индивидуальное или групповое задание;
- умение педагога критически, объективно оценивать свою деятельность.

Трудные ситуации, которые могут возникнуть на занятии:
начало учебного занятия:
- дети только пришли из школы (устали или возбуждены), отсюда рассеянное внимание;
- не вовремя началось занятие, дети устали ждать;
- выдается оборудование, реквизит, что отвлекает внимание детей;
- не поставлена четко цель занятия, дети не понимают, что делать;
- длительное разъяснение организационных вопросов, что утомляет детей;
переход от одного вида деятельности к другому:
- умение детей работать индивидуально и в группах;
- наличие разных мотиваций у детей;
- контроль за каждым видом деятельности со стороны педагога;
- наличие разного темпа – ритма у каждого ребенка;
окончание занятия:
- спешка педагога в конце занятия, чтобы выполнить все запланированное;
- сравнение или оценка результатов детей;
- появление наказаний;
- неустойчивость поведения со стороны детей.

Содержание ПП.01.02. Практика руководителя творческого объединения

Содержание деятельности	Объём часов
Знакомство с нормативными документами, регламентирующими правила приёма детей в организации дополнительного образования. Планирование работы руководителя творческого объединения детей. Изучение особенностей организационно-педагогической деятельности руководителя по привлечению детей в творческое объединение. Изучение содержания работы руководителя по формированию состава творческого объединения. Изучение содержания, организации и методики проведения первых занятий с детьми нового состава объединения. Организация учебной деятельности детей в организации дополнительного образования. Знакомство с методиками сплочения детского коллектива, работа с активом объединения. Работа с родителями воспитанников в организациях дополнительного образования. Оформление отчетной документации по практике.	72

Цель – приобретение студентами опыта практической работы в области руководства творческим объединением в организации дополнительного образования; формирование профессиональных и общих компетенций.

Задание для обучающихся на практику:

1. Познакомиться с нормативными документами, регламентирующими правила приёма детей в организации дополнительного образования. Перечень отразить в дневнике практики.
2. Познакомиться с планированием работы руководителя творческого объединения детей. Привести в дневнике пример плана работы руководителя творческого объединения (на период практики).
3. Изучить особенности организационно-педагогической деятельности руководителя по привлечению детей в творческое объединение, по формированию состава творческого объединения. В дневнике представить краткий анализ содержания работы руководителя по формированию состава творческого объединения.
4. Изучить содержание, организацию и методику проведения первых занятий с детьми нового состава объединения. В дневнике представить подробные конспекты двух занятий, проведенных студентом; анализы данных занятий. Конспекты должны быть заверены руководителем ТО.
5. Познакомиться на практике с методиками сплочения детского коллектива, работой с активом объединения. В дневнике представить краткий анализ методик сплочения детского коллектива, используемых руководителем ТО, а также организованных студентом в рамках практики.
6. Проанализировать особенности работы с родителями воспитанников в организации дополнительного образования – базе практики. В дневнике представить краткий анализ работы с родителями.
7. Оформить отчетную документацию (дневник, отчет).

ОЦЕНКА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПП.01.02. Практика руководителя творческого объединения				
4 курс, 7 семестр, 72 часа. Форма проведения – концентрированная.				
Виды работ	**Коды и наименования проверяемых результатов**			
	ПК	**ОК**	**Практический опыт**	**Умения**
Знакомство с нормативными документами, регламентирующими правила приёма детей в организации дополнительного образования.	ПК.1.4. ПК.1.5. ПК 3.3.	ОК.1 ОК.2 ОК.4 ОК.6 ОК.8 ОК.9 ОК.11	анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, разработки предложений по их совершенствованию;	проводить педагогическое наблюдение за занимающимися; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими); анализировать занятия в избранной области дополнительного образования; анализа учебно-методических материалов для обеспечения образовательного процесса; изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дополнительного образования детей; самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в дополнительном образовании;
Планирование работы руководителя творческого объединения детей.	ПК 1.1. ПК 1.3.	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 9 ОК 11	деятельности в избранной области дополнительного образования детей; анализа планов по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, разработки предложений по их совершенствованию; планирования занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности;	находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям; осуществлять дополнительное образование детей в избранной области деятельности на общекультурном, углубленном, профессионально-ориентированном уровнях; вести учебную документацию;
Изучение особенностей организационно-педагогической деятельности руководителя по привлечению детей в творческое объединение, по формированию состава творческого объединения.	ПК.1.4. ПК.1.5. ПК 3.3.	ОК.1 ОК.2 ОК.4 ОК.6 ОК.8 ОК.9 ОК.11	анализа планов по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, разработки предложений по их совершенствованию;	проводить педагогическое наблюдение за занимающимися; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими); анализа учебно-методических материалов для обеспечения образовательного процесса; изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дополнительного образования детей; самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в дополнительном образовании;
Изучение содержания,	ПК 1.1. ПК 1.4.	ОК.1 ОК.2	анализа организации занятий по программам	проводить педагогическое наблюдение за занимающимися; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями

организации и методики проведения первых занятий с детьми нового состава объединения.	ПК 1.5. ПК 3.3.	ОК.4 ОК.6 ОК.8 ОК.9 ОК.11	дополнительного образования детей в избранной области деятельности, разработки предложений по их совершенствованию; наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;	(лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими); анализировать занятия в избранной области дополнительного образования; анализа учебно-методических материалов для обеспечения образовательного процесса; самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в дополнительном образовании;
Организация учебной деятельности детей в организации дополнительного образования.	ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК.1.6. ПК 3.1. ПК 3.2.	ОК.1 ОК.2 ОК.3 ОК.4 ОК.5 ОК.6 ОК.7 ОК.10 ОК.11	деятельности в избранной области дополнительного образования детей; определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности; наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции; ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс;	находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям; определять цели и задачи занятий в избранной области деятельности; разрабатывать планы, конспекты, сценарии занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики области дополнительного образования детей; педагогически обоснованно выбирать и реализовывать разные формы, методы, приемы обучения и воспитания при работе с одновозрастным и (или) разновозрастным объединением детей по интересам в избранной области деятельности, в том числе с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся и группы детей; демонстрировать способы, приемы деятельности в избранной области дополнительного образования детей; стимулировать познавательную активность на занятии, создавать условия для развития мотивации детей к избранной области деятельности; создавать на занятии условия для самопознания и самосовершенствования; выявлять и поддерживать одаренных в избранной области детей и детей; работать с детьми, имеющими отклонения в развитии, девиантное поведение; проводить педагогическое наблюдение за занимающимися; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими); использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе; контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся, результаты освоения программы дополнительного образования; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения; анализировать занятия в избранной области дополнительного образования; участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете (мастерской, лаборатории);

Знакомство с методиками сплочения детского коллектива, работа с активом объединения.	ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 3.3.	ОК 1 – ОК 7 ОК 10	деятельности в избранной области дополнительного образования детей;	осуществлять дополнительное образование детей в избранной области деятельности на общекультурном, углубленном, профессионально-ориентированном уровнях; педагогически обоснованно выбирать и реализовывать разные формы, методы, приемы обучения и воспитания при работе с одновозрастным и (или) разновозрастным объединением детей по интересам, в том числе с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся и группы детей; демонстрировать способы, приемы деятельности в избранной области дополнительного образования детей; создавать условия для развития мотивации детей к избранной области деятельности; проводить педагогическое наблюдение за занимающимися; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);
Работа с родителями воспитанников в организациях дополнительного образования.	ПК 1.3. ПК 1.4.	ОК 1 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 11	деятельности в избранной области дополнительного образования детей;	осуществлять дополнительное образование детей в избранной области деятельности на общекультурном, углубленном, профессионально-ориентированном уровнях; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);
Оформление отчетной документации по практике.	ПК 1.3. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 3.3. ПК 3.4.	ОК.1 ОК.2 ОК.4 ОК.5 ОК.8 ОК.9	деятельности в избранной области дополнительного образования детей;	использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе; вести учебную документацию; изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дополнительного образования детей;

По завершении практики ПП.01.02. Практика руководителя творческого объединения студент:

- знает нормативные документы, регламентирующие правила приёма детей в организации дополнительного образования, отражает их перечень в дневнике практики.
- знает особенности планирования работы руководителя творческого объединения детей, приводит в дневнике пример плана работы руководителя творческого объединения (на период практики).
- знает особенности организационно-педагогической деятельности руководителя по привлечению детей в творческое объединение, по формированию состава творческого объединения. В дневнике представляет краткий анализ содержания работы руководителя по формированию состава творческого объединения.
- знает особенности содержания, организации и методики проведения первых занятий с детьми нового состава объединения.
- самостоятельно составляет конспект, проводит и анализирует занятия. В дневнике практики представляет подробные конспекты двух занятий, проведенных студентом; анализы данных занятий.
- знает методики сплочения детского коллектива, особенности работы с активом объединения. В дневнике представляет краткий анализ методик сплочения детского коллектива, используемых руководителем ТО, а также организованных студентом в рамках практики.
- может проанализировать особенности работы с родителями воспитанников в организации дополнительного образования. В дневнике представляет краткий анализ работы с родителями воспитанников организации – базы практики.
- пишет итоговый отчёт по практике с выявлением своих сильных и слабых сторон в рамках педагогической деятельности.

Критерии, учитываемые при выставлении оценки

за задания по практике:	**за дневник практики:**	**руководителем практики от организации:**	**за отчет по практике:**
- выполнение объема работ, предусмотренного заданием по практике - своевременность выполнения задания - грамотное использование профессиональной терминологии - наличие вывода - аккуратность выполнения задания	- соответствие требованиям к оформлению дневника практики (содержание, технические параметры) - своевременность сдачи дневника практики - грамотное использование профессиональной терминологии - аккуратность ведения дневника - самостоятельность при заполнении	- выполнение объема работ, предусмотренных программой практики - сформированность профессиональных и общих компетенций, предусмотренных программой практики - соблюдение трудовой дисциплины, правил внутреннего трудового распорядка, действующих в организации - систематическое ведение дневника практики	- соответствие требованиям к итоговому отчету (содержание, технические параметры) - своевременность сдачи итогового отчета - грамотное использование профессиональной терминологии - объективность самооценки приобретенного профессионального опыта - аккуратность оформления итогового отчета - самостоятельность

Форма аттестационного листа представлена в Приложении 2.

Структура различных типов занятий

Тип занятия	**Основные элементы структуры занятия**

Комбинированное занятие	Организационная часть Проверка знаний ранее изученного материала и выполнение домашнего задания. Изложение нового материала. Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.
Занятие сообщения и усвоения новых знаний	Организационная часть Изложение нового материала и закрепление его.
Занятие повторения и обобщения полученных знаний	Организационная часть Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение учащимися заданий и решения задач. Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок. Подведение итогов.
Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	Организационная часть Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение учащимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы. Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения. Самостоятельная работа учащихся под руководством педагога. Обобщение и оценка выполненной работы.
Занятие применения знаний, умений и навыков	Организационная часть Определение и разъяснение целей занятия. Установление связи с ранее изученным материалом. Инструктаж по выполнению работы. Самостоятельная работа учащихся, оценка ее результатов.

Методы организации занятия в детском творческом объединении в учреждении дополнительного образования детей:

- репродуктивный;
- словесные методы обучения: лекция, объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация.
- методы практической работы;
- метод наблюдения: запись наблюдений, зарисовка, рисунки, запись звуков, голосов, сигналов, фото-, видеосъемка, проведение замеров;
- исследовательские методы: проведение опытов, лабораторные занятия, эксперименты, опытническая работа на участке.
- методы проблемного обучения: эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов; создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств и др.;
- проектно-конструкторские методы: создание произведений декоративно-прикладного искусства; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел;

- метод игры: игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные, компьютерные, на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра;
- наглядный метод обучения: картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, чертежи, графики; демонстрационные материалы;
- использование на занятиях средств искусства, активных форм познавательной деятельности, психологических и социологических методов и приемов.

Психологические и социологические методы и приемы, используемые при проведении занятий:

анкетирование: разработка, проведение и анализ анкеты, интервьюирование;
психологические тесты;
создание и решение различных ситуаций (психология общения, социальное окружение);
психологический театр;
деловая игра.

Общие требования к написанию плана-конспекта занятия

Требования общего характера, предъявляемые к конспекту занятия, в котором должны быть отражены:
цели, задачи, методы и приемы воспитания ребенка в границах темы занятия;
учебные цели и задачи, расширяющие тему базовой программы;
образцы заданий, вопросов, изделий, наглядного материала;
ведущие виды деятельности участников занятия;
структура занятия и обоснование последовательности его этапов;
содержание деятельности педагога, детей на каждом этапе занятия;
мотивация деятельности детей на каждом этапе занятия;
формы и способы взаимодействия с детьми, общение;
диагностика (определение) начального уровня знаний детей, развиваемых в ходе занятия;
приемы управления вниманием, активизация детей;
типичные затруднения детей, причины и необходимые действия педагога для их ликвидации;
образцы корректирующих упражнении;
приемы работы с вспомогательной литературой, пособиями, дополнительным материалом;
диагностика результатов занятия, подведение итогов.

Основные требования к построению современных учебных занятий:

- Создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
- Целесообразное расходование времени занятия;
- Применение разнообразных педагогических средств обучения;
- Личностно-ориентированное взаимодействие педагога с воспитанниками;
- Практическая значимость полученных знаний и умений.

Для проведения результативного учебного занятия необходима достаточно серьезная подготовка педагога к нему. Удастся ли занятие? Как удержать внимание ребят, развить интерес к учебному предмету? Эти и многие другие вопросы волнуют практически каждого педагога. Что же является главным для педагога при подготовке учебного занятия?

Алгоритм подготовки учебного занятия

Алгоритм подготовки учебного занятия, как основа этой методики, может быть следующим:

1 этап	Анализ предыдущего учебного занятия, поиск ответов на следующие вопросы: - Достигло ли учебное занятие поставленной цели? - В каком объеме и качестве реализованы задачи занятия на каждом из его этапов? - Насколько полно и качественно реализовано содержание? - Каков в целом результат занятия, оправдался ли прогноз педагога? - За счет чего были достигнуты те или иные результаты (причины)? - В зависимости от результатов что необходимо изменить в последующих учебных занятиях, какие новые элементы внести, от чего отказаться? - Все ли потенциальные возможности занятия и его темы были использованы для решения воспитательных и обучающих задач?
2 этап	Моделирующий. По результатам анализа предыдущего занятия строится модель будущего учебного занятия: - Определение места данного учебного занятия в системе тем, в логике процесса обучения (здесь можно опираться на виды и разновидности занятий); - Обозначение задач учебного занятия; - Определение темы и ее потенциала, как обучающего, так и воспитательного; - Определения вида занятия, если в этом есть необходимость; - Определение типа занятия; - Продумывание содержательных этапов и логики занятия, отбор способов работы как педагога, так и детей на каждом этапе занятия; - Подбор педагогических способов контроля и оценки усвоения детьми материала занятия.
3 этап	Обеспечение содержания учебного занятия: - Самоподготовка педагога: подбор информационного, познавательного материала (содержания занятия); - Обеспечение учебной деятельности учащихся: подбор, изготовление дидактического, наглядного, раздаточного материала; подготовка заданий; - Материально-техническое обеспечение: подготовка зала, инвентаря, оборудования и т.д.

Традиционные и нетрадиционные формы организации деятельности обучающихся в образовательном процессе

Традиционные занятия

Лекция

Устное изложение какой-либо темы, развивающее мыслительную деятельность обучающихся.

Семинар

Форма групповых занятий в виде обсуждения подготовленных сообщений и докладов под руководством педагога.

Дискуссия

Всестороннее публичное обсуждение, рассмотрение спорного вопроса, сложной проблемы - расширяет знания путем обмена информацией, развивает навыки критического суждения и отстаивания своей точки зрения.

Конференция

Собрание, совещание представителей различных организаций для обсуждения и решения каких-либо вопросов.

Экскурсия

Коллективный поход или поездка с целью осмотра, знакомства с какой-либо достопримечательностью.

Туристический поход

Передвижение группы людей с определенной целью.

Утренник, праздник т.д.

Организационно-массовые мероприятия, про водимые в соответствии с планами воспитательной и досуговой деятельности.

Нетрадиционные занятия

Презентация предмета, явления, события, факта.

Описание, раскрытие роли предмета, социального предназначения в жизни человека, участие социальных отношениях.

Защита проекта

Способность проецировать изменения действительности во имя улучшения жизни, соотнесение личных интересов с общественными, предложение новых идей для решения жизненных проблем.

МЕТОДЫ СОЗДАНИЯ БЛАГОПРИЯТНОГО ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА НА УЧЕБНОМ ЗАНЯТИИ:

1. Психогимнастика. Этот метод строится на основе двигательной экспрессии, мимики, пантомимы. Упражнения в психогимнастике направлены на следующие цели; уменьшение напряжения, сокращение эмоциональной дистанции участников группы и выработка умения выражать свои чувства, понимать чувства, мысли, желания свои и другого человека.

Упражнения на снятие напряжения состоят из простейших движений: Я иду по воде, по горячему песку, спешу на занятия, возвращаюсь из школы, упражнение "Третий лишний", невербальное приветствие, прощание с членами коллектива.

Упражнения на сокращение эмоциональной дистанции с партнером (предполагается уменьшение пространственной дистанции): разойтись с партнером на узком мостике; сесть на стул, занятый другим человеком, успокоить обиженного человека, выразить прикосновением свое отношение к другому человеку и т.д.

2. Арттерапия - воздействие искусством. В данном случае используется проективный рисунок. Его тема задается руководителем группы или же дается свободная тема. Примерные темы: какой я, каким бы я хотел быть, я среди друзей, я в данном коллективе, каким я кажусь окружающим, мое настроение в коллективе. Рисунки могут вывешиваться и обсуждаться всеми членами коллектива. Может быть другой вариант рисования - вся группа рисует одну картину. В этом случае обсуждается участие каждого члена группы, характер вклада и особенности взаимодействия его с другими участниками рисования. По цвету, характеру рисунков можно посмотреть эмоциональное состояние коллектива в целом и каждого в отдельности.

3. Натуротерапия - воздействие природы. Выходы на природу всем коллективом способствуют раскрепощению, эмоциональному сближению и сплочению коллектива.

4. Логотерапия - разговорный метод. Руководителю коллектива необходимо как можно больше разговаривать с детьми. Обсуждать их интересы, проблемы, взаимоотношения с окружающими. Использование вербальных игровых упражнений способствует познанию Друг друга, взаимопониманию, расширению эмоционального поля ребенка. Можно предложить такие упражнения, как:

"Интервью" - у каждого члена группы по очереди все желающие берут интервью (5-7 вопросов). Отвечать в любой степени откровенности, можно в маске - будто не про себя.

"Знакомство-представление" - познакомьтесь со своим партнером по игре и представьте его всем. При этом необходимо обращать внимание на личную информацию, умение выделить главное в личности, которое могло бы заинтересовать всех присутствующих.

"Если бы я был ..." - игра-перевоплощение. Каждый участник должен выбрать себе какую-нибудь вещь (абажур, заноза, мороженое и т.п.) и погрузиться в ее мир. От лица этой вещи он начинает рассказ о том, что ее окружает, как живет, что чувствует, о ее заботах, о ее прошлом, ее будущем. Рассказывая о постороннем предмете, участники невольно говорят о себе, это ведет к самораскрытию, при этом важно и то, что они учатся изменять себя, управлять своим эмоциональным состоянием и настроением.

5. Игротерапия - игра образами. Цель: 1. Укрепление и обогащение эмоциональных ресурсов ребенка, его коммуникативных возможностей. 2. Развитие творческих возможностей и развитие саморегуляции. Игры могут быть самыми разнообразными: импровизированный диалог, театрализация рассказа (сказки), ролевые, сюжетные игры. Все эти методы направлены на создание благоприятного психологического климата в коллективе Они помогают ребенку почувствовать себя комфортно в новом коллективе, развиваться как личности и успешно адаптироваться к жизни.

Формы анализа и самоанализа занятия

1. **Краткий** (оценочный) анализ - это общая оценка учебно-воспитательной функции занятия, характеризующая решение образовательной, воспитательной и развивающей задач и дающая оценку их реализации;

2. **Структурный** (поэтапный) анализ - это выявление и оценка доминирующих структур (элементов) занятия, их целесообразность, обеспечивающая развитие познавательных способностей обучающихся;

3. **Системный** анализ - это рассмотрение занятия как единой системы с точки зрения решения главной дидактической задачи и одновременного решения развивающих задач занятия, обеспечение формирования знаний, умений и навыков обучающихся, усвоения ими способов учения;

4. **Полный** - эта система аспектных анализов, включающих оценку реализации задач занятия, содержание и виды учебной деятельности обучающихся по таким характеристикам, как уровни усвоения обучающимися знаний и способов умственной деятельности, развитие обучающихся, реализация дидактических принципов и результативности занятия;

5. **Структурно-временной** анализ - это оценка использования времени занятия по каждому его этапу;

6. **Комбинированный анализ** - это оценка (одновременная) основной дидактической цели занятия и структурных элементов;

7. **Психологический анализ** - это изучение выполнения психологических требований к занятию (обеспечение познавательной деятельности обучающихся развивающего типа).

8. **Дидактический анализ** - это анализ основных дидактических категорий (реализация принципов дидактики, отбор методов, приемов и средств обучения и умения обучающихся, дидактическая обработка учебного материала занятия, педагогическое руководство самостоятельной познавательной деятельностью обучающихся и т.п.);

9. **Аспектный анализ** - это рассмотрение, детальное и всестороннее изучение и оценка под определенным углом зрения какой-либо стороны или отдельной деятельности обучающихся. Примеры аспектов занятия:
- реализация педагогом триединой задачи занятия;
- использование развивающих методов на занятии;
- изучение способов активизации познавательной деятельности обучающихся;
- пути развития познавательного интереса;
- формирование общеучебных умении и навыков у обучающихся;
- проверка и оценка ЗУН обучающихся;
- организация проблемного обучения на занятии и т.п.

10. **Комплексный анализ** - это одновременный анализ дидактических, психологических и других основ занятия (чаще всего системы занятий).

Системный анализ занятия

1. Общая характеристика
- Тема занятия.
- Цель занятия.

• Тип занятия (усвоения новых знаний; усвоения умений и навыков; применения знаний и умений; обобщения и систематизации знаний; проверки и корректировки ЗУН; комбинированный).
• Педагог: его личность; уровень профессионализма; общая эрудиция (устойчивость внимания, интереса...); активность, дисциплина; подготовленность группы обучающихся к коллективно-распределительной работе (умения взаимодействовать друг с другом, слушать другого, работать в группах...); владение элементами организации труда.
• Оформление занятия. Условия труда.

2. Анализ эффективности проекта занятия

• Реальность цели занятия.
• Что проектировалось изучить и зачем? Роль предлагаемого материала в системе изучения предмета.
• Какие понятия намеривалось усвоить и на какие знания оно опиралось?
• Какие учебные действия должны были осуществлять обучающиеся?
• Как планировалось подключение обучающихся к решению учебной задачи?
• Исходя из чего планировались этапы занятия?

3. Осуществление замысла занятия

• Совпадает ли цель занятия с его конечным результатом? Удалось ли осуществить намеченную программу? (Да, нет - почему?)
• Соответствовала ли форма занятия его цели и содержанию?
• Каким образом педагог включил детей в учебную ситуацию?
• При помощи каких способов была создана ситуация принятия детьми учебной задачи? Как эта задача повлияла на дальнейший ход занятия?
• Насколько эффективно осуществлялся этап преобразований условий учебной задачи?
• Какие дидактические приемы (арсенал средств и форм), способствующие активизации деятельности обучающихся, использовал педагог?
• Как был организован контроль? Подключались ли дети к процессу оценивания себя?

4. Оценка целостности занятия

• Насколько содержание занятия соответствовало современным требованиям к образовательной деятельности?
• На каком уровне было организовано взаимодействие «обучающийся-педагог», «обучающийся - обучающийся», «обучающийся - группа» (коллективно-распределительная деятельность или автономно-индивидуальная)?
• Каким образом характер взаимодействия участников образовательного процесса повлиял на качество осуществления учебной деятельности?
• Каков в целом уровень формирования теоретического и образного мышления обучающихся?
• Наиболее сильные и слабые этапы занятия.
• Дает ли данное занятие представление о системе работы педагога?

5. Оценка воспитательной стороны занятия

• Личность педагога. Его поведение на занятии.
• Сумел ли педагог в процессе организации учебной деятельности уделить внимание формированию ценностей ориентации учащихся, воспитанию нравственности?
• Как вели себя обучающиеся? Причины их поведения. Как появлялось внутреннее «содержание» личности во внешнем поведении?
• Что дало занятие для дальнейшего позитивного развития отношений?

6. Оценка конечного результата занятия

• Какой вклад внесло занятие в дальнейшее развитие личности обучающихся?
• Оценить условие понятий и общего способа действия обучающихся в ходе осуществления ими учебной задачи.
• Анализ конкретных недостатков занятия.
• Рекомендации педагогу.

Схема самоанализа учебного занятия

1. Общие сведения

Краткая характеристика учебной группы (детского коллектива): состав, возраст, год обучения, способности и возможности;

Характеристика оборудования учебного занятия: средства обучения, наглядные пособия, технические средства и др.

2. Тема учебного занятия:

Место в учебном курсе;

Степень сложности вообще и конкретно для данной группы.

3. Цель учебного занятия в образовательном, воспитательном и развивающем аспектах.

4. Содержание учебного занятии:

Соответствие содержания его цели;

Как учебный материал развивает творческие способности;

Создание на занятиях условий для развития устойчивого интереса к обучению;

Формированию каких знаний и умений содействует материал.

5. Тип учебного занятия

Какой тип учебного занятия избран; способ осуществления взаимосвязи с предыдущими занятиями

6. Структура учебного занятия:

Этапы учебного занятия;

Их последовательность;

Главный этап занятия и его характеристика;

Обеспечение целостности занятия

7. Методы обучения:

Эффективность данных методов в развитии познавательной активности детей

8. Система работы педагога:

Умение организовать работу детей;

Поведение педагога на занятии (эмоциональность, особенности общения и др.); роль педагога в создании микроклимата.

9. Система работы учащихся:

Организованность, активность;

Отношение к педагогу, способность сосредотачиваться на конкретном предмете,

Уровень усвоения знаний и умений, умение творчески применять знания и умения.

10. Общие результаты учебного занятия.

Выполнение запланированного объема;

Схема анализа воспитательного мероприятия

1. Общая характеристика детской группы:

состав;

возраст;

учет возрастных и индивидуальных особенностей, интересов, запросов детей.

2. Место и время проведения.

3. Тема, цель, форма проведения

4. Анализ качества подготовки мероприятия:

наличие плана;

определение задач;

активность детей и педагога;

участие и заинтересованность родителей и др.

5. Анализ хода мероприятия:

содержание и воспитательная направленность;

отношение воспитанников к мероприятию, увлеченность, творчество, инициатива;
характеристика педагогических средств;
проявление профессиональных качеств педагога, степень его авторитета;
создание условий для влияния на детей.
6. Выводы, замечания и предложения:
оценка методического своеобразия и эффективности мероприятия;
недостатки в ходе подготовки и проведения, пути их устранения;
пожелания по улучшению подготовки, содержания и форм организации мероприятия.

Примеры инструкций и документов
в организации дополнительного образования детей

Во Дворце творчества детей и молодёжи дети любого возраста могут найти занятие по своим интересам и увлечениям.

Для зачисления в МУ ДО «ДТДиМ» нужны:

1. Договор в 2-ух экземплярах (договор на обучение)
2. Копия свидетельства о рождении или паспорта несовершеннолетнего
3. Согласие на обработку персональных данных (заявления о согласии на обработку-персональных данных от родителей, заявления о согласии на обработку-персональных данных от ребёнка)
4. Заявление в письменной форме (заявление на зачисление)
5. Справка от врача о состоянии здоровья, с заключением о возможности заниматься в группах дополнительного образования по выбранному профилю: спорт, хореография.

Набор в объединения происходит в начале учебного года (август-сентябрь) и после нового года (январь) при наличии свободных мест. Занятия проводятся на бесплатной основе, если не указано иное.

По всем вопросам можно обратиться к заместителю директора по учебно-воспитательной работе: Ирине Александровне Кованиной по телефону (8172) 21-24-78.

Всем обучающимся обязательно ознакомиться с документами:

Правила приёма обучающихся в МУ ДО «ДТДиМ»

Правила внутреннего распорядка для обучающихся в МУ ДО «ДТДиМ»

Правила перевода и восстановления обучающихся в МУ ДО «ДТДиМ»

Правила приема и отчисления обучающихся

Утверждено приказом директора
МОУ ДОД ДТДиМ Митрофановой В.Н.
От 14 августа 2013 года №156-Б-П

Контингент обучающихся Дворца состоит из детей преимущественно с 4 до 18 лет. Прием обучающихся во Дворец осуществляется на основе свободного выбора детьми, их родителями (законными представителями) образовательных программ.

Зачисление обучающихся оформляется приказом директора при наличии заявления обучающихся (для несовершеннолетних – согласие родителей (законных представителей), медицинской справки о состоянии здоровья с заключением врача о возможности заниматься в соответствующем объединении и/или договора при оказании платных образовательных услуг, заключаемого между Дворцом и родителями (законными представителями) с согласия обучающихся.

При приеме обучающегося Дворец обязан ознакомить его и (или) его родителей (законных представителей) с настоящим Уставом, с лицензией на право ведения образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации Дворца, с основными образовательными программами, реализуемыми Дворцом и другими документами, регламентирующими организацию образовательного процесса.

Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их.

Обучающийся может быть отчислен по следующим основаниям:

• по письменному заявлению родителей (законных представителей) с указанием причины;
• завершению сроков обучения по образовательной программе;
• в связи с выявившимся заболеванием обучающегося, которое препятствует продолжению занятий по указанному профилю, подтвержденным медицинским заключением;
• пропуск занятий без уважительной причины в течение одного месяца;
• за совершение дисциплинарного проступка, предусмотренного соответствующими правилами поведения для обучающихся.

Отчисление обучающихся оформляется приказом директора.

Исключению из Дворца подлежат на основании решения Педагогического совета обучающихся за совершение ими неоднократного и (или) грубого однократного нарушения настоящего Устава и других локальных актов Дворца. Оформляется исключение приказом директора.

Грубым нарушением Устава считается совершение преступных действий против любого из участников образовательного процесса

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2016. – 399 с. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/7EEA166A-F93D-4D2F-ABA8-2E53E2EEFC78 (ЭБС «Юрайт)

Есаулов, И.Г. Педагогика и репетиторство в классической хореографии [Электронный ресурс]: учеб. пособие / И. Г. Есаулов. — Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2017. — 256 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/101627#book_name (ЭБС «Лань»)

Есаулов, И.Г. Народно-сценический танец [Электронный ресурс]: учеб. пособие / И.Г. Есаулов, К.А. Есаулова. — Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2014. — 208 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/55707 (ЭБС «Лань»)

Матвеев, В.Ф. Русский народный танец. Теория и методика преподавания [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. Ф. Матвеев. — Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2013. — 256 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99169#book_name (ЭБС «Лань»)

Зарипов, Р.С. Драматургия и композиция танца [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Р.С. Зарипов, Е.Р. Валяева. — Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2015. — 768 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/56562 (ЭБС «Лань»)

Дополнительные источники:

Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение [Электронный ресурс]: учебник для СПО / отв. ред. Л. В. Байбородова. – 2-е изд., испр. и

доп. – Москва: Юрайт, 2017. – 413 с. – Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/6343A78D-A521-4B90-9197-B6DB57ECB241 (ЭБС «Юрайт»)
Ивановский, Н.П. Бальный танец XVI — XIX веков [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н. П. Ивановский. — Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2017. — 256 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/93743 (ЭБС «Лань»)

Сапогов, А.А. Школа музыкально-хореографического искусства [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А. А. Сапогов. — Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2014. — 264 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/49477 (ЭБС «Лань»)
Касиманова, Л.А. Основные формы народного танца. Теория и методика преподавания [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л. А. Касиманова. — Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2016. — 64 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/91275 (ЭБС «Лань»)
Богданов, Г.Ф. Основы хореографической драматургии [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Г. Ф.Богданов. — Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2017. — 168 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/93013 (ЭБС «Лань»)
Зайфферт, Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа. [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Д. Зайфферт. — Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2016. — 128 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/81573 (ЭБС «Лань»)
Александрова, Н.А. Вальс. История и школа танца [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н.А. Александрова, А.Л. Васильева. — Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2013. — 224 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/13866 (ЭБС «Лань»)
Безуглая, Г.А. Музыкальный анализ в работе педагога-хореографа [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Г. А. Безуглая. — Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2015. — 272 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/63595 (ЭБС «Лань»)
Лукьянова, Е.А. Дыхание в хореографии: учебное пособие [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е. А. Лукьянова. – Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2017. — 184 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99111 (ЭБС «Лань»)
Фирилёва, Ж.Е. Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / Ж.Е. Фирилёва, А.И. Рябчиков, О.В. Загрядская. — Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2017. — 160 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/93738 (ЭБС «Лань»)
Шарова, Н.И. Детский танец [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н. И. Шарова. — Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2016. – 64 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/76822 (ЭБС «Лань»)

Интернет-ресурсы

1. Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – Режим доступа: http://www.mon.gov.ru/
2. Вестник образования [Электронный ресурс]: офиц. издание Минобрнауки России. – Режим доступа: http://www.vestnik.edu.ru/
3. Российское образование [Электронный ресурс]: федер. портал. – Режим доступа: http://www.edu.ru/db/portal/obschee/
4. Официальный сайт Департамента образования Вологодской области [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.edu35.ru
5. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.school.edu.ru/

Приложение 1

БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ
по производственной практике ПП.01.01. Пробные занятия

_____
(ФИО студента)

Специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования
(код, наименование специальности)

Группа _____

Место проведения практики

_____
(наименование организации)

Сроки прохождения практики

_____

Виды и качество выполнения работ:

ПК, ОК	Виды работ	Оценка качества выполнения работ
ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК.1.6. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9. ОК 10. ОК 11.	**Виды деятельности:**	
	Знакомство с особенностями работы по программам хореографической направленности в дошкольной образовательной организации	
	Посещение и анализ занятий по хореографии в ДОО, общеобразовательной организации и организации дополнительного образования	
	Подготовка, проведение и анализ занятия по хореографии в ДОО	
	Знакомство с особенностями работы по программам хореографической направленности в общеобразовательной организации	
	Подготовка, проведение и анализ занятия по хореографии в общеобразовательной организации	
	Знакомство с особенностями работы по программам хореографической направленности в организации дополнительного образования	
	Подготовка, проведение и анализ занятия по хореографии в организации дополнительного образования	
	Оформление итоговой документации по практике (отчет по итогам практики, табель оценок)	
	Итоговая оценка по практике	

Руководитель практики от организации _____ _____
подпись фамилия, и.о.

Руководитель практики от колледжа _____ _____
подпись фамилия, и.о.

Приложение 2

БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ
по производственной практике
ПП.01.02. Практика руководителя творческого объединения

_____
(ФИО студента)

Специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования
(код, наименование специальности)

Группа _____

Место проведения практики

_____
(наименование организации)

Сроки прохождения практики

_____

Виды и качество выполнения работ:

ПК, ОК	**Виды работ**	**Оценка качества выполнения работ**
ПК 1.1.	**Виды деятельности:**	
ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4.	Знакомство с нормативными документами, регламентирующими правила приёма детей в организации дополнительного образования.	
ПК 1.5. ПК.1.6.	Планирование работы руководителя творческого объединения детей.	
ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ОК 1.	Изучение особенностей организационно-педагогической деятельности руководителя по привлечению детей в творческое объединение, по формированию состава творческого объединения.	
ОК 2. ОК 3.	Изучение содержания, организации и методики проведения первых занятий с детьми нового состава объединения.	
ОК 4. ОК 5.	Организация учебной деятельности детей в организации дополнительного образования.	
ОК 6. ОК 7.	Знакомство с методиками сплочения детского коллектива, работа с активом объединения.	
ОК 8. ОК 9.	Работа с родителями воспитанников в организациях дополнительного образования.	
ОК 10. ОК 11.	Оформление отчетной документации по практике: - дневник практики	
	- отчет.	
	Итоговая оценка по практике	

Руководитель практики от организации _____ _____
подпись фамилия, и.о.

Руководитель практики от колледжа _____ _____
подпись фамилия, и.о.