

Требования для абитуриентов к вступительному экзамену по хореографии

Абитуриент должен знать азы классического танца, владеть теоретически и практически терминологией классического танца.

Экзерсис у станка:

1. Plie demi, grand;
2. Battement tendu;
3. Battement tendu jete;
4. Rond de jambe par terre;
5. Battement fondu;
6. Battement frappe;
7. Petit battement;
8. Adagio;
9. Grand battement jete

Экзерсис на середине:

1. Battement tendu;
2. Battement tendu jete;
3. Rond de jambe par terre

Allegro:

1. Temps leve saute;
2. Pas echappe;
3. Pas assemble;
4. Трамплинные прыжки

Движения по диагонали:

1. Подскоки (подскоки в повороте);
2. Вращения

Творческое задание:

1. Исполнение сольного хореографического номера.